

**Kurt Cobain**  
Il frontman dei Nirvana



## Domani e mercoledì proiezione anche all'Oxer Cobain rivive sul grande schermo

● Kurt Cobain rivive sul grande schermo. Grande attesa per le giornate di domani e mercoledì, date uniche in cui approderà nelle sale cinematografiche il primo

documentario autorizzato dedicato al frontman dei Nirvana: Montage of Heck. Il film racconta, nel montaggio realizzato da Brett Morgen, la vita di Cobain. A Latina proiezione all'Oxer.

# Un'orchestra da primo premio

**Sul podio** I giovani allievi della Sezione Musicale della Scuola media "Dante Alighieri" di Formia conquistano pubblico e giuria dell' Euterpe-Mediterraneo, kermesse nazionale di Agrigento

## PROTAGONISTI

— E' esplosa l'entusiasmo lì, nell'affascinante cornice della Valle dei Templi, imponente testimonianza della Magna Grecia. La musica ha riempito ogni angolo e ha raggiunto i cuori di chi ascoltava incantato gli alunni della Sezione Musicale della Scuola media Dante Alighieri di Formia. Intensi, perfetti nella tecnica, i giovani ragazzi della città del Golfo si sono così aggiudicati il 1° Premio per la migliore esecuzione orchestrale all' Euterpe-Mediterraneo in Musica di Agrigento, salendo sul podio della XI edizione della kermesse nazionale. Proprio nella Valle dei Templi, ricevuto il meritato premio tra gli applausi, gli studenti hanno riproposto due pezzi della loro performance: "Take Cover" di Mr. Big e "Englishman in New York" di Sting.

Un onore il riconoscimento ottenuto per tutta la Città di Formia, tanto che l'assessore alla Cultura Maria Rita Manzo ha voluto personalmente congratularsi con loro e con le istituzioni della Scuola, dirigente e docenti, «per il valore culturale e educativo di queste esperienze che sono straordinarie occasioni di impegno e socialità per i ragazzi». «Consentendo agli alunni di avvicinarsi ai valori delle arti e delle discipline artistiche - ha affermato invece il Sindaco Bartolomeo -, tali iniziative rafforzano il senso

A destra i ragazzi dell'I.C Dante Alighieri di Formia in una foto ricordo ad Agrigento, sotto il giovane **Vittorio Iavarone** al momento della premiazione

**Splendida interpretazione nel suggestivo scenario della Valle dei Templi Espolde l'entusiasmo**



di appartenenza dei giovani alla propria comunità scolastica». Fieri del risultato ottenuto, la scorsa sera i ragazzi hanno fatto rientro a casa. Felici stringevano tra le mani le motivazioni che hanno spinto la giuria a premiarli per la migliore esecuzione orchestrale eseguita, una interpretazione «che ha messo in rilievo le caratteristiche timbriche dell'Orchestra, rispettando dinamiche e fraseggio. La scelta dei brani - ha affermato ancora la Giuria - ha permesso di mettere in luce la coesione del gruppo e una bril-

lante sezione ritmica che ha conferito particolare valore a tutti i brani proposti». La motivazione si chiude con un elogio alla sensibilità espressiva del solista alla Tromba, un talento quello di Vittorio Iavarone che non è passato inosservato, e che gli è valso una Menzione speciale nell'ambito dello stesso contestato. Bravi ragazzi. E bravi soprattutto i docenti: Caterina Bono e Gabriella Di Nitto, violino; Leone Keith Tuccinardi, pianoforte; Francesco Ruggiero, chitarra e Andrea Stipa, percussioni. ●F.D.G.

# Gabriele Pezone, un successo dopo l'altro

Il grande talento del giovane direttore d'orchestra di Fondi

## IL PERSONAGGIO

— Un successo dopo l'altro, il calore del pubblico, l'apprezzamento della critica e la passione sempre protagonista lì dove il Maestro Gabriele Pezone si esibisce, motivo di vanto per la provincia di Latina che vede uno dei "suoi" giovani talenti portarne alto il nome in tutto il mondo. Il direttore d'orchestra originario di Fondi proprio in questi giorni ha tenuto in Texas gli ultimi concerti di una intensa tournée internazionale partita dall'Italia. Quanti applausi! In così tante occasioni che è impossibile citarle tutte. Come non ricordare tra queste la direzione dell'Orchestra Sinfonica di Sanremo, uno degli enti sinfonici più antichi e blasonati



**Gabriele Pezone**  
direttore d'orchestra originario di Fondi

d'Italia con i suoi 110 anni di storia, o dell'Orchestra Sinfonica de Michoacan a Morelia in Messico. E il consenso del pubblico si è manifestato, tangibile, anche per il concerto che l'ha visto alla direzione della Sinfonica de Loja in Ecuador e di ben tre orchestre negli Stati Uniti, la Symphony Arlington, la Garland Symphony e la Las Colinas Symphony.

Pezone, nonostante la giovane età, ha diretto egregiamente, e ha lavorato con solisti del calibro del trombettista spagnolo Vicente Campos, la flautista ecuadoriana Soledad Vargas e la flautista statunitense LeeAnn Thompson.

Un anno di soddisfazioni, e altre che da qui a breve arriveranno. Nuovi impegni importanti, infatti, lo attendono: un

lungo tour organistico nel centro nord Italia e come direttore d'orchestra in Messico, Repubblica Ceca e Bulgaria.

Il talento di Pezone è una conferma, già giovanissimo infatti il Maestro ha ottenuto premi e riconoscimenti in ambito compositivo. Formatosi in pianoforte sotto la guida di Antonio Luciani (della scuola di Vincenzo Vitale), in questo strumento si è brillantemente diplomato presso il Conservatorio Respighi di Latina con Salvatore Coggi ed in musica corale e direzione di coro con Mauro Bacherini. Sempre presso il Respighi ha studiato Organo e composizione organistica con Luigi Sacco e composizione con Alberto Meoli. Ha poi studiato improvvisazione organistica a Trento con Stefano Rattini e si è perfezionato in organo con Mariella Mochi ed Olivier Latry (organista titolare di Notre Dame di Parigi) ed in pianoforte con Alessandra Ammara e Roberto Prosseda.

Pezone ha diretto numerosis-

sime orchestre, molte delle quali di valore internazionale. Legato al nostro territorio, ha messo a disposizione la sua professionalità per avvicinare alla bellezza della Musica altri giovani.

E' fondatore e direttore dell'Orchestra da Camera Città di Fondi e del SoundTrack Ensemble. Tra gli incarichi che riveste, è anche membro della Commissione per la Musica Sacra ed il Canto Liturgico dell'Arcidiocesi di Gaeta e presidente delle associazioni musicali intitolate a "Ferruccio Busoni" e "Sergej Rachmaninov".

Già direttore artistico della Settimana Culturale Fondana e direttore musicale dell'opera "Wojtyla generation - love rock musical", ha vinto con il gruppo folk "Città di Fondi" del quale è fisarmonicista, il Best Music Award al Nicosia International Folk Dance Festival 2011. E' inoltre direttore artistico del Fondi Music Festival e dei corsi di perfezionamento di InFondi Musica. ●